

Verslag toneeluitvoering op 9 november 2012

Voor de uitvoering was er al heel wat gebeurd. Gert Thomas kon door omstandigheden niet mee doen, Joke Smink de souffleuse werd ziek. Tijdens de repetities veel verkouden spelers. Twee maal een dubbelboeking in het Victoria Park met de Harmonie en de Berkoperbank. Daarom werd de toneeldatum 9 november. En bij het opbouwen van het toneel gingen de opbouwers door het brandalarm heen en stond de brandweer bij het Victoria Park. Maar alles kwam goed.

Grietje Limburg en Jasper Drienhuizen speelden voor de eerste keer mee

Vrijdag 9 november j.l. hield toneelvereniging Samen Eén uit Sonnega/Oldetrijne haar jaarlijkse uitvoering in het Victoria Park te Wolvega.

Voor een goed bezette zaal, werd het stuk “Het Veenspook” van D.J.Eggengoor voor het voetlicht gebracht.

Regisseur T.Huismans had voor een stuk uit de oude doos gekozen, want ruim 20 jaar geleden is dit stuk ook al met succes opgevoerd.

Het stuk speelt in de grensstreek tussen Nederland en Duitsland, waar door de aanleg van moderne snelwegen, de oude Hessenwegen in verval zijn geraakt, evenals de boerenherberg “De vier winden”, waar vroeger veel gasten op weg naar Duitsland de nacht door brachten.

Nu woont er Treute Wapsebokse (Gea de Jong), samen met haar dienstmeisje Lijsje Lorresnor (Irene Ydema), die geen behoefte meer hebben aan gasten.

Treute en Gore Gerrit (Eelco Jan de Boer) hebben een andere bron van inkomsten gevonden in een lucratieve smokkelhandel naar Duitsland, waarvoor de afgelegen ligging van de herberg een ideale uitvalsbasis is.

Hun privacy wordt danig verstoord, als een ambtenaar van WVC, Mr.Eelco de Beer (Jasper Drienhuizen) en zijn secretaresse Charlotte Hunkermuller (Grietje Limburg) komen om zgn. roofvogels te tellen en willen logeren in de herberg.

Als er dan ook nog een nieuwe grenswachter , Bennie van Leiden (Martin Kompaan) in het gebied wordt aangesteld, om het smokkelen tegen te gaan is het helemaal gedaan met de rust.

Winnifred Wipjes (Anneke Bergsma) runt een pension in het dorp en heeft financiële problemen en probeert deze op te lossen door de nieuwe grenswachter in huis te nemen en voor een handelaar ,clandestien, zaken de grens over te brengen.

Het wordt helemaal druk, als Betty Ceulemans (Carola Mietes), de dochter van de overleden zuster van Treute, haar wettig erfdeel komt opeisen en van de verlopen herberg weer een bloeiend bedrijf wil maken.

Voor smokkelaars geen gunstige omgeving meer en Treute en Gore Gerrit besluiten om een oude mythe “het veenspook” op maanloze avonden weer nieuw leven in te blazen, om zo de mensen af te schrikken en weer rust te krijgen, niet wetende dat Winifred hetzelfde heeft uitgedacht.

Eén en ander leidt tot dolkomische situaties!

Als tot slot de nieuwe grenswachter, de ambtenaar van WVC ontmaskerd als hoofd van een bende die verdovende middelen de grens overbrengen en Betty en Bennie elkaar de liefde verklaren en Treute en Gore Gerrit tot inzicht komen, dat ze met de tijd mee moeten gaan en op het rechte pad hun geld moeten verdienen, is het eind goed al goed.

De verschillende typen zijn door de spelers en speelsters op een voortreffelijke manier naar voren gebracht.

Als souffleur trad op Korrie Baylé en de grime werd verzorgd door Hilda Baas, Alberta de Ruiter en Evelien Thomas.

Het geweldige decor en de geluidseffecten zijn verzorgd door Rens van Valkengoed, Arend Bron, Jos Vreeling en Jaring Rijpma.

Ondanks dat het stuk wat te lang werd bevonden was het toch weer een geslaagde avond.