

1972

Op het Jan in den Bay Brumhman of Schuyverants
Bar "geheven het blippele", de tukkel" opge-
voerd. De spelers hebben prima hun
best gedaan en het er heel goed afgebracht.
Hetzelfde ook wel wel op te maken door
het daarvind appelaus uit de overvolle
zaal na elk bedrijf en de stemming die
je oproept zo nu en dan in de zaal in
de pauze in de zaal.

Het toneel in de zaal leunden zichtbaar
niet zo goed voor het houden van een
toneeluitvoering. Het toneel apart zelf
was veel te klein en te laag bij de grootst.
Doodal dit moet eerst door enkele leden
verholpen worden door een stukje voor
bij aan te fabriqueren en het gebouw wat op te
hogen met kratten en kisten. Het kan ook.

met te hoor doen dat je meer niet de
volgende dag waren voor om het bouwjaar van

het huis niet denken. En hier zijn heel langen tijden
afgaan op huizen of er weer af moest, school je
hier of daar op en dan kan dus een huisje niet staan.
Dien stukken waren die spullen niet gevoren
en mocht dit wel even wachten, later

kwamen er een paar mensen die achterna de
rechthoekige veldjes nog al wel achterhaal-
den het middeleed niet kunnen door het
nog te lange stuk. Dat volgde pas
maar over een half uur. De avond was
al met alle verbaasd dat gezagd en
werd met een gelach dat gebleven was
"Gooi Klomppah" uit. Klomppah bestaat
hele hebben de spullen dat niet verloren
wordt over klomppah. Klonk dus, dat deo.
Klomppah en heiloe nog een keer van de
brommers van de hondje dat Klomppah, sommig
4 maal voor het voorhoofd. De meegen met
verplaatsen.

Hogegeleerde te horen

de Lannes

de Steene

de T. Wijnhuis

W. Koers

B. Hofstede

H. G. C. Ooster

M. Wapenaar

H. C. Ooster

L. Spuijman

J. H. G. van