

1995 Kerst

VIERDE
EDITIE



dorpskrant

~~SOMMEGA~~

OLDETRIJE

HALLO,

INWONERS VAN

SONNEGA

OLDETRIJNE

Wat gaat een jaar eigenlijk snel voorbij. Nu de maand december, de laatste maand van dit jaar. Bijna 1 jaar bestaat nu ook de dorpskrant. Dit is de vierde editie, en hij komt (nu nog) 4 keer per jaar uit. Het is prettig, dat mensen het wel leuk vinden de dorpskrant te lezen, maar natuurlijk zou het nog prettiger zijn als mensen zelf ook iets in zouden sturen.

Maar in iedergeval, is hier de laatste editie van dit jaar.

We hebben weer ons best gedaan er iets aardigs van te maken.

Natuurlijk hebben we weer "de oude doos".

De heren Blaauwhof, Keuning, Winter, Boonstra hebben weer iets aardigs uitgezocht.

Plaatselijk belang wil u iets onder de aandacht brengen.

Het wordt weer smikkelen met de kookpagina.

(recepten kunt u, in blijven sturen, maakt niet uit waarvoor).

Natuurlijk hebben we het interview met.....

Ik heb een leuk gesprekje gehad, met een meneer uit Sonnega. Ik had deze meneer namelijk op televisie gezien, en kwam er zodoende achter wat voor werk deze meneer vroeger gedaan had, en dat hij in Sonnega woonde.

Dus ik dacht, er zijn vast meer mensen die dit niet weten van deze meneer, van daar een interview.

De puzzelpagina, natuurlijk weer verzorgd door Geert Hoekstra.

Ook is er weer een mooi gedicht te lezen van mevrouw Zwaantje Broekema.

U, moet het zelf allemaal maar gaan lezen.

Ik wens iedereen hele prettige kerstdagen, en natuurlijk een heel goed 1996!!

TOT ZIENS!!!

ANNEKE BERGMAN
SONNEGAWEG 55
8479HG OLDETRIJNE
0561-499230



STICHTING DORPSCENTRUM SONNEGA - OLDETRIJNE
Kerkhofslaan 4, Oldetrijne tel. 0561-499252

Hier volgt nog even een "geheugensteuntje" voor onze winteractiviteiten.

Maandag 18 december: kerststukjes maken. Opgave vóór 15 december bij G. Hoekstra (0516-499313)

Donderdag 21 december: Volkskerstzang. Ds. Koole verzorgt de meditatie aan de hand van een serie dia's.

De collecte wordt dit jaar grotendeels bestemd voor een project in Roemenië. Mevr. Wapstra zal dit nader toelichten.

Donderdag 28 december: Filmmiddag voor de jeugd.
Aanvang: 13.30 uur.

Woensdag 24 januari: Pater v.d. Wal vertelt over zijn bedevaartstocht naar Santiago de Compostella m.b.v. dia's.

Danscursus: We gaan in januari weer van start. Het wordt een vervolgcursus op datgene we vorig jaar hebben geleerd, waarbij rekening wordt gehouden met eigen wensen uit de groep. Iedereen die vorig jaar van de partij was, wordt weer verwacht, maar ook "nieuwe" paren zijn van harte welkom.
De lessen worden gegeven op zondagavond van 20.30 - ± 22.30 uur. De data zijn 21 en 28 januari, 4, 11 en 25 februari en 3 en 10 maart.

Op 17 maart is de feestelijke slotavond.

Graag zo snel mogelijk even bellen of we (weer) op jullie kunnen rekenen. Voor verdere inlichtingen en opgaven tel. 613382 (Hieke Speerstra).



toneel

(overgenomen uit de Stellingwerf van woensdag 29 november 1995)

"SAMEN EEN" BRENGT VOLTREFFER

Sonnega - Op twee vrijdagavonden hield toneelvereniging "Samen Een" uit sonnega/Oldetrijne de jaarlijkse uitvoering voor eigen publiek.

Het stuk "Opoe's wil is wet" bleek gezien de reacties een voltreffer.

Het speelt zich allemaal af op een afgelegen boerderij waar weduwnaar vader Siebe (Corhein Hofstee) de scepter zwaait.

Tenminste zo lang hij niet in aanvaring komt met Opoe (Gerda Schuurer).

Oom Tinus (Roelof van Veen) is een inwonende broer van Siebe die treurt na het uitraken van z'n verkering. Hij ging naar zee, maar verricht nu hand- en spandiensten op de boerderij.

Siebe's dochters Kato (Gea van Unen) en Sofie (Rianne Schoeber) zorgen voor afwisseling in huis.

Siebe wil graag weer een vrouw over de vloer en heeft niet verteld dat hij een penvriendin heeft.

Wanneer Marga (Nynke Benedictus) wordt aangekondigd, krijgt Siebe niet alleen de beide dochters, maar ook Opoe tegen zich.

Sofie krijgt verkering met buurjongen Dries (Andries van der Zee), terwijl ze weet dat haar vader op voet van oorlog met de burens leeft.

Als Dries stiekum in huis komt en Magda samen met een vriendin Toos (Gea Smid) te vroeg op komt draven, zijn er talloze verwickelingen.

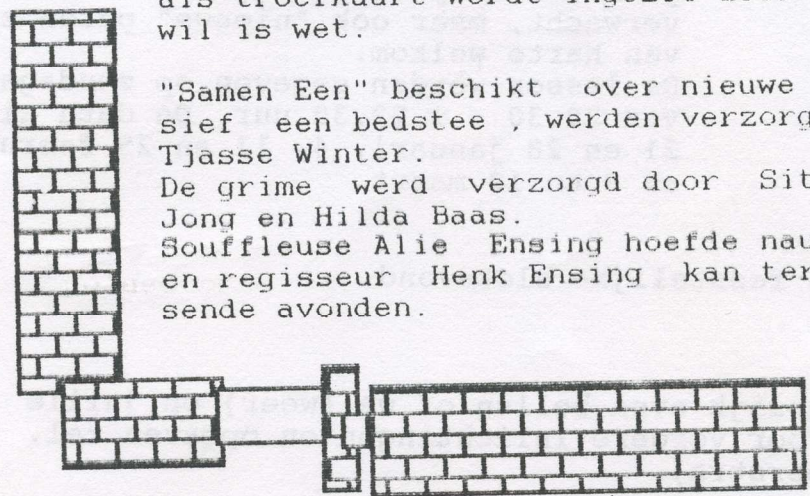
Buurman Bertus (Tjasse Winter) wordt woest als hij hoort van de verkering.

Het is uiteindelijk Bertus die - zonder het te weten - als troefkaart wordt ingezet door Opoe, want....Opoe's wil is wet.

"Samen Een" beschikt over nieuwe coulissen, die inclusief een bedstee, werden verzorgd door Arend Bron en Tjasse Winter.

De grime werd verzorgd door Sita Huitema, Tilly de Jong en Hilda Baas.

Souffleuse Alie Ensing hoefde nauwelijks in te grijpen en regisseur Henk Ensing kan terugzien op twee flitsende avonden.



WAT DOET HET PLAATSELIJK BELANG SONNEGA/OLDETRIJNE
VOOR U !!!

Als bestuur van het plaatselijk belang, wilden we graag het een en ander onder uw aandacht brengen. We bemerken dat er in het dorp niet voor iedereen bekend is wat het PB nu precies doet. Vaak wordt ons gevraagd; "wat is het PB nu eigenlijk en waar dient het voor".

Daarom nu een greep uit de verschillende activiteiten waar het PB zoal aan(mee) doet:

- * wij onderhouden kontakten met o.a Gemeente, Buurt - bus vereniging, ver. Kleine Dorpen, fer. Lytse Doarpen.
- Zaken die voor ons dorp belangrijk zijn, worden uitgelicht, en zo mogelijk tot uitvoering gebracht.
- * Jaarlijkse bijdrage voor Foster Parents
- * Verzorgen van het jaarlijkse St.Maarten feest
- * Een jaarlijkse bijdrage voor de School/dorpskrant
- * Verzorgen van het kerstfeest + film + kerstsamenzang
- * Verzorgen van een voorstelling(vorig jaar toneel Oldelamer, dit jaar J.Feenstra) in het dorpscentrum
- * Doanaties aan o.a Radio Centraal, St.gezinszorg ect.
- * Financiële bijdragen aan o.a 't Trynster Sonnetje en muntjes feestcommissie

Verder is er door PB, met een financiële bijdrage van de gemeente, geheel eigenhandig door bestuursleden een nieuw materialenhokje gebouwd op het sportterrein. Dit hokje zal gebruikt worden voor opslag van sportmateriaal voor school, en stalling van de toneelvereniging.

Na deze opsomming van activiteiten is onze vraag:

WAT DOET U VOOR HET PLAATSELIJK BELANG?????

Wij bemerken elk jaar dat het een groot probleem is, om nieuwe bestuursleden te vinden. Ook dit jaar hebben wij weer een groot aantal mensen benaderd, maar tot nu toe nog steeds geen nieuw bestuurslid gevonden. Daarom doen wij op deze manier een beroep op U mededorpelingen om ook eens zitting te nemen in het bestuur.

INLICHTINGEN BIJ G. POSTMA
TELEFOON 0561 - 499225

T. Elshof
(Penningmeester,
Plaatselijk
belang)



STICHTING DORPSCENTRUM SONNEGA - OLDETRIJNE
Kerkhofsiaan 4, Oldetrijne tel. 0561-499252

Verslag van de dia-avond in het Dorpscentrum, gehouden op
vrijdag 13 oktober 1995.

Zoals de vorige dia-avond van enkele jaren terug, zo was het ook nu weer. Om ±19.30 uur begon de zaal al aardig vol te lopen, met voornamelijk oud-inwoners van de dorpen Sonnega/Oldetrijne.

De roem van dhr. Doornveld was hem dan ook al vooruitgegaan naar Sonnega en Oldetrijne.

Kennelijk had men dit dan ook goed genoteerd, of had men de advertentie in "de Stellingwerf" gelezen.

Om ±20.15 uur verwelkomde onze voorzitter, mevr. Speerstra dhr. Doornveld en een grote groep belangstellenden en wenste daarbij een ieder een goede en vruchtbare avond toe.

Daarna nam dhr. Doornveld het roer over.

En op de hem bekende gezellige wijze leidde hij ons, aan de hand van diverse dia's, vanaf begin Sonnega door Sonnega naar Oldetrijne.

Daarna richting Driewegsluis enz. weer via de Pieter Stuyvesantweg naar Wolvega.

Veel oud-inwoners herkenden op de dia's nog mensen die voor ons in Sonnega/Oldetrijne hebben gewoond.

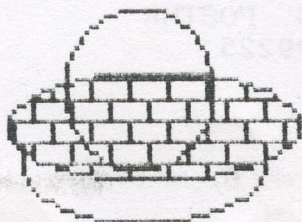
Diverse karakteristieke personen werden nog even nader toegelicht met naam of bijnaam.

Aan het eind nog even dia's van het west van Wolvega, naar het nu geheten v.d. Zandenplein, waar vroeger mej. Sikkinga en mej. de Haan hebben gewoond.

Daarna nog wat dia's van de grafkelder onder de kerk op het heuveltje, waar een bekende Grietman met zijn vrouw begraven liggen.

Al met al was het aardig laat geworden en aan de geluiden uit de zaal te horen, was men voldaan over de avond.

Mevr. Speerstra sloot dan ook af met een woord van dank aan dhr. Doornveld en aan alle aanwezigen, die ieder op zijn of haar manier bijgedragen hebben aan het welslagen van deze avond.



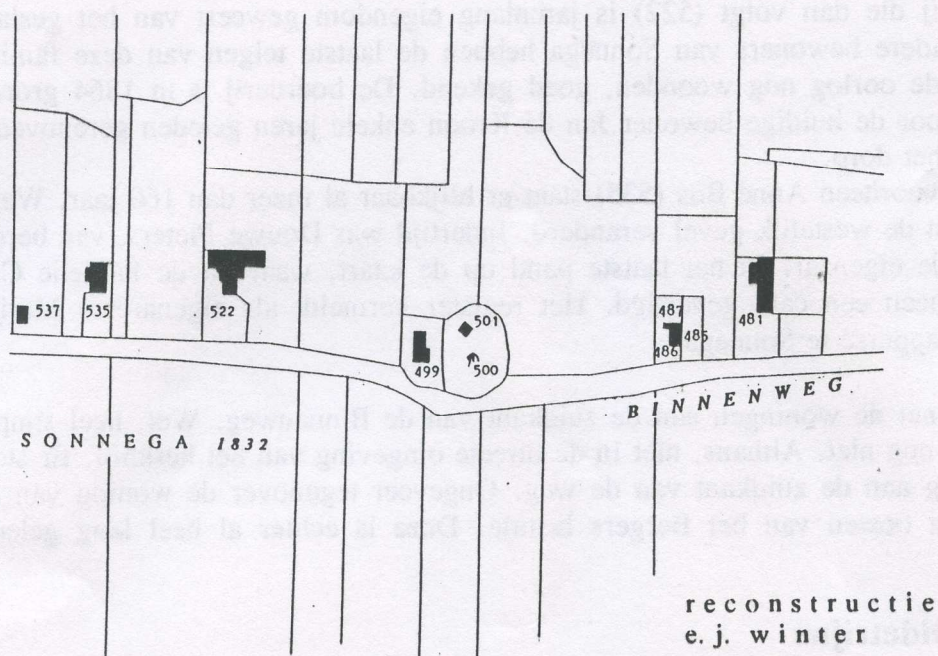
Bestuur

De scholen te Sonnega en Oldetrijne

Het is al weer meer dan 150 jaar geleden dat er in onze beide dorpen twee scholen stonden. Uit de gegevens van de kadastrale atlas van 1832 blijkt namelijk dat er zowel in Sonnega als in Oldetrijne een gebouwtje aanwezig was waarin de kinderen les ontvingen in lezen en schrijven. Ook werden ze daar onderwezen in de Heidelbergse Catechismus. Rekenen kwam op het rooster niet voor. Er werd verondersteld dat de jongelui daarin thuis wel voldoende werden onderwezen.

Het is moeilijk ons te verplaatsen naar die lang vervlogen tijd. Toch is het wel interessant te weten hoe in de omgeving van beide scholen de dorpen er indertijd uit zagen om vervolgens verder na te gaan hoe de ontwikkeling van de beide scholen door de jaren heen is geweest. Getracht zal worden in een paar artikeltjes een en ander uit de doeken te doen. Als uitgangspositie kiezen we dus de situatie in 1832. Om de omgeving rond beide scholen te kunnen beschrijven hebben we enkele kaartjes gereproduceerd. Van de huizen die er op voor komen zal iets verteld worden. Het voert te ver om in deze serie artikelen, waarin de school centraal staat, alle panden van beide dorpen te behandelen. Daarom deze beperking. We beginnen in het oosten.

De school te Sonnega



Het op het kaartje in het midden getekende ronde perceel is het kerkhof (500). Er middenop staat de klokkestoel. Schuin daarboven is een vierkantje getekend. Het stelt een gebouw voor. In het bijbehorende register staat hiervan onder "soort gebruik" vermeld: school. De afmetingen bedragen ca 6 bij 7 meter. Of dit nog het oude kerkgebouw is moet worden betwijfeld, aangezien de vorm van een plattegrond van een kerk gewoonlijk langgerekt is en aan een zijde enigszins afgerond. Bovendien treft men het kerkgebouw gewoonlijk precies in het midden van een kerkhof aan. Als het al een restant is van het oude kerkgebouw dan is de conclusie gewettigd dat van de kerk het koor is gesloopt, waardoor de vierkante vorm onstond. In ieder geval blijkt uit de vermelding over het gebruik dat er in 1832 in Sonnega nog school gehouden werd. Dat het daarna niet lang meer heeft geduurd zien we in een volgende aflevering.

De bewoning in Sonnega is aan weerskanten van het kerkhof door de jaren heen nauwelijks gewijzigd. Dat wil zeggen dat, afgezien van de drie nieuwe woningen die er de laatste jaren zijn verschenen (Hassing, Groen en Schaaphok), het aantal woningen ongeveer hetzelfde is gebleven. Tenminste aan de noordkant van de Binnenweg zoals deze weg vroeger werd genoemd. Wel zijn ze allen op de een of andere manier verbouwd of helemaal herbouwd.

Het meest rechtse huis (481) was eigendom van Johannes R. Edema te Wolvega. Nu is er het landbouwmechanisatiebedrijf gevestigd van Andre Smink. Links daarvan lag een perceel bos van de kerk (483). Hierop staat nu een woning waarin voorheen H. Bouma woonde. Het volgende pand bestond indertijd uit drie wooneenheden (485, 486 en 487) en was eigendom van Jan Jans Bootsma, een koopman uit Sonnega. Het is niet uitgesloten dat dit pand oorspronkelijk de functie van pastorie heeft gehad. Want de kavel er achter gelegen behoorde in 1700 tot het bezit van de pastorie van Sonnega. De huidige eigenaar, makelaar Hofstee, moet dus wel heel gerieflijk wonen. Dan volgt er weer een bosperceel van een deftige heer uit Heerenveen. Zijn naam was Klaas Hiddinga en van beroep procureur.

In 1832 behoorde het pand (499) naast het kerkhof toe aan Jan Jochems Bosma te Sonnega. Het pand is geheel herbouwd in de tachtiger jaren en wordt nu bewoond door mevrouw Fokkema.

De grote boerderij die dan volgt (522) is jarenlang eigendom geweest van het geslacht Scheltinga. De oudere bewoners van Sonnega hebben de laatste telgen van deze familie, die er vlak voor de oorlog nog woonden, goed gekend. De boerderij is in 1864 grondig verbouwd en is door de huidige bewoner Jan de Kroon enkele jaren geleden gerenoveerd. Een sieraad voor het dorp.

De boerderij van voorheen Anne Bos (535) staat er blijkbaar al meer dan 160 jaar. Wel is door de jaren heen de westelijk gevel veranderd. Indertijd was Douwe Pieters, van beroep medisch doctor, de eigenaar. In het laatste pand op de kaart, waar nu de familie Cloo woont, was voorheen een cafe gevestigd. Het register vermeldt als eigenaresse Marijke Jacobs Bootsma, tapperse te Sonnega.

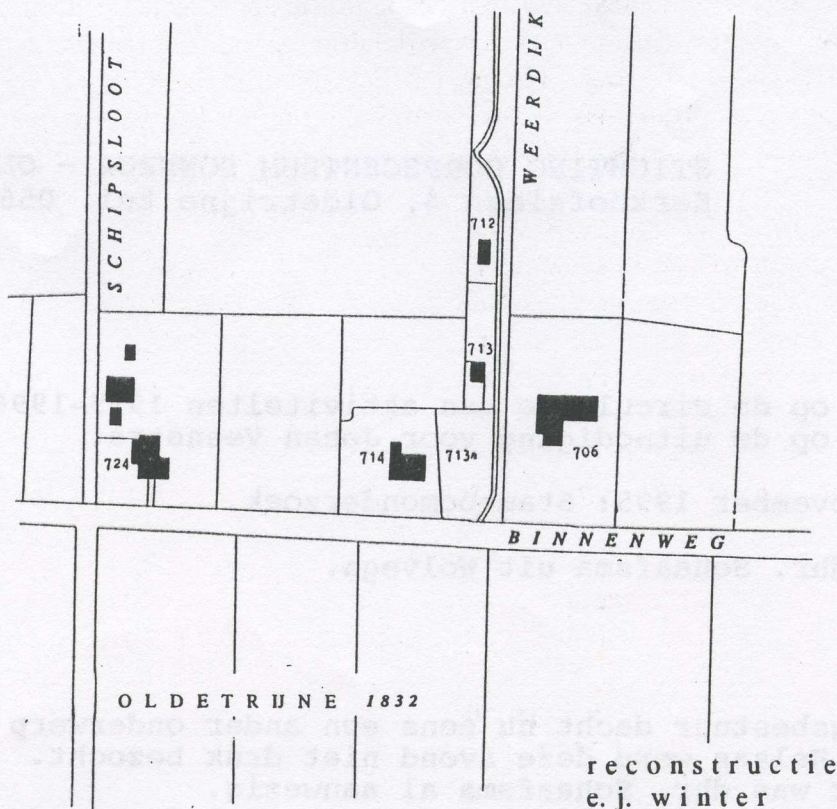
En hoe staat het met de woningen aan de zuidkant van de Binnenweg. Wel, heel simpel, die waren er toen nog niet. Althans, niet in de directe omgeving van het kerkhof. Er stond slechts een woning aan de zuidkant van de weg. Ongeveer tegenover de woning van Jan Boonstra. Dus ten oosten van het Bergers laantje. Deze is echter al heel lang geleden afgebroken.

De school te Oldetrijne

Voor de oude school in Oldetrijne moeten we naar de Weerdijk. Het zandweggetje dat deze dijk lag had via een brugje over de Scheene verbinding met de kom van Oldelamer liep. Er lag kennelijk ook een ruime sloot langs deze dijk, want door een zijtje (sluisje) kon men met een bootje de Scheene bereiken.

Langs deze dijk lag een perceel grond van het "Dorp Oudetrijne" (713a en 713) waarop een gebouwtje stond. De afmetingen hiervan zijn niet bekend omdat het kadaster de oppervlakte van het erf opgeteld heeft bij de oppervlakte van het gebouwtje. Maar het "soort gebruik" is wel ingevuld n.l.: School.

Als we van de huidige situatie uitgaan dan stond de school dus halverwege tussen het pand van van der Zee (nu bewoond door Richard Boers) en het afgebrande pand van Jan van der Laan (712). In 1832 behoorde de laatste woning toe aan Jan Roelfs Postma.



De boerderij rechts van de Weerdijk (706) was eigendom van Harmen Smit, koopman te Oldemarkt. Nu staat er de nieuwe woning van Peter Mastenbroek. Het perceel rechts hiervan is blanco. De woning van van der Werf, die er nu staat, bestond toen kennelijk nog niet

Het eerste pand ten westen van de Weerdijk, waar nu de kerk staat, was in het bezit van Sytze Egberts van der Molen, winkelier, die overigens in Oldetrijne veel meer bezittingen had.

Het laatste huis (724) dat op het prentje staat was eigendom van Pier Annes Fabriek. Timmerman van beroep. "Fokke van Lute" heeft enige tijd geleden aan deze familie veel aandacht besteed in zijn artikelen-serie in "De Stellingwerf".

Ook nu weer blijkt dat er aan de zuidkant van de Binnenweg geen woningen te bespeuren zijn. Zelfs de verbindingsweg met de P. Stuyvesantweg, die ooit de naam Weerdijk droeg, ontbreekt nog.

Uit de vergelijking tussen de bewoning in 1832 en die van nu blijkt dus overduidelijk dat er in onze contrijen veel is veranderd. Het aantal panden is toegenomen en daarmee ook het aantal inwoners. Dat is ook waar te nemen in de kom van Oldetrijne, maar hierop komen we in een volgend artikel terug.



ARIE SPIJKSMA SERVICEBEDRIJF

□ Onderhoud en reparatie
CV & lokale verwarming

P. Stuyvesantweg 81
Oldetrijne



STICHTING DORPSCENTRUM SONNEGA - OLDETRIJNE
Kerkhofslaan 4, Oldetrijne tel. 0561-499252

Aangekondigd op de circulaire van activiteiten 1995-1996 en
nog een keer op de uitnodiging voor Johan Veenstra.

Dinsdag 14 november 1995: Stamboomonderzoek.

Lezing door dhr. Schaafsma uit Wolvega.

Het Stichtingsbestuur dacht nu eens een ander onderwerp te
presenteren. Helaas werd deze avond niet druk bezocht.

Om ±17.30 uur was dhr. Schaafsma al aanwezig.

Langzamerhand druppelden binnen: de bestuursleden en de be-
heerder en 3 belangstellenden.

Rond 20 uur hoorden wij enkele malen de deur van het
Dorpscentrum gaan en de verwachting was, dat nog enkele
belangstellenden kwamen.

Doch 1 persoon was even naar buiten gegaan om zijn bril te
halen uit de auto. Helaas, daar lag hij niet; is toen maar
even naar huis, enz.

Dus de deur ging verschillende malen, maar het aantal
belangstellenden bleef 3.

Beheerder Richard haalde nog vlug even zijn vriendin (hoera!
weer één!)

De avond werd dan ook doorgezet.

Volgens Schaafsma: of er nu 25 of 50 zijn of maar één enkele,
ik doe mijn verhaal met net zoveel plezier.

Dhr. Schaafsma liet ons verschillende formulieren bekijken en
vertelde daarbij hoe men het beste te werk kon gaan bij stam-
boomonderzoek.

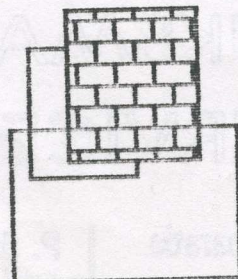
Er kwamen verschillende andere zaken ook aan de orde, zodat
het een gezellig, informeel samenzijn werd.

Om ±23 uur sloot dhr. Schaafsma de avond.

Mevr. Speerstra bedankte dhr. Schaafsma voor zijn inzet voor
deze kleine groep.

Misschien is het eens een goede gedachte om de inwoners van de
dorpen Sonnega en Oldetrijne nog eens te enquêteren waarvoor
belangstelling bestaat?

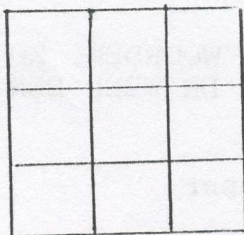
Bestuur



PUZZEL

PAGINA

1)



VUL DE CIJFERS 1 T/M 9
ZO IN, DAT DE DRIE
GETALLEN NAAST ELKAAR
(HORIZONTAAL, VERTI-
CAAL, DIAGONAAL) ALS
SOM STEEDS 15 HEBBEN.

2) "FRUITHAPJE"

=====

Banaan	-	aardbei	=	appel
Appel	x	druif	=	kers
Kers	+	noot	=	peer
Peer	:	bes	=	bes

VUL VOOR ELKE VRUCHT
EEN CIJFER IN, ZODAT
DE SOMMETJES KLOPPEN.

3) JE HEBT 9 EVEN GROTE, GELIJK GEKLEURDE BALLEN.
EEN VAN DE BALLEN IS IETSJE ZWAARDER DAN DE ANDERE
ACHT.
HOE VAAK MOET JE MINSTENS EEN BALANS GEBRUIKEN, OM
DE ZWAARDERE BAL ER UIT TE HALEN?

4) WELK WOORD HOORT NIET IN HET RIJTJE THUIS?

=====

rood - geel - blauw - zwart

haai - dolfijn - zeehond - walvis

Utrecht - Haarlem - Amsterdam - Groningen

Oldetrijne - Oldelamer - Oldeholtpa - Oldeberkoop

rammelaar - moer - hamel - rekel

5) WELKE BOMEN ZITTEN IN DE VOLGENDE ZIN VERBORGEN?

=====

"Ik wil graag sparen voor een viool met zes echte
snaren", zei Karelse.

6) ZET HET JUISTE GETAL OP DE STIPPEN!

=====

1 - 4 - 9 - - 36

.. - 1/2 - 1/4 - 1/8 - 1/16

1 - 8 - 27 - ... - 125

1 - 2 - 3 - 5 - ...

(VERVOLG OP DE VOLGENDE PAGINA!!!!)

vervolg

winterpuzzel

7) ZET DE CIJFERS 0 T/M 9 IN WOORDEN, ZO VOOR DE ONDERSTAANDE WOORDEN, DAT ER WEER EEN NIEUW WOORD ONTSTAAT.

- | | |
|------------|-----------------------|
|banden |klapper |
|oog |richtingsverkeer |
|je |kanter |
|strijd |meridiaan |
|kamp |baan |

8) Stiens
 Baard
 Wierum
 Buren ZIJN PLAATSEN
 Broek IN
 Baijum FRIESLAND
 Wier
 Goutum
 Gaast

DOOR ER EEN WOORD VOOR TE ZETTEN, ONTSTAAT EEN NIEUWE PLAATSNAAM (OOK IN FRIESLAND!).
 DEZE 9 WOORDEN ZIJN (DEELS KRYPTISCH) DOOR ELKAAR:

- * Schemerig
- * weer
- * Letter
- * niet breed
- * niet van mij
- * kan niet beroerder
- * geen nonnen a.u.b
- * scharne
- * knoest in wortelhout

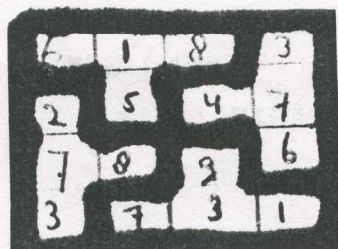
VEEL SUCCES!!!!

(Geert Hoekstra)

OPLOSSINGEN HERFSTPUZZEL

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) A = 4 | 5) stroper |
| 2) 6 vierkanten | 6) honderd |
| 20 driehoeken | 7) tweedracht |
| 3) overdracht | 8) ringvinger |

4)





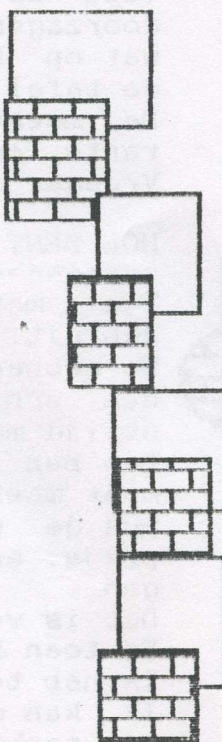
OVERDENKING

ALS MEN
HET RITME VAN HET LEVEN
AAN ZICH VOORBIJ MOET LATEN GAAN
DAN ZIET MEN STERKE
BANDEN BREKEN
DIE
ER VOOR ONS
HEBBEN BESTAAN

DOOR MET KALMTE
EN
BERUSTING
PROBEREN MOEDIG VERDER
TE LEVEN
EN ALS 'T KAN
EEN ANDER TE HELPEN
DIT TE DOEN
EN
STEEDS TE STREVEN

MET DE HOOP
DAT HET ELK GOED MAG GAAN
GEEFT DIT VOOR MIJ
EEN WAARDEVOL
BESTAAN

Z. Broekema-Bosma



interview met.....

A.H VAN DOMMELEN

GEBOREN OP 11 JUNI 1927 TE AMSTERDAM
GETROUWD MET E. VAN DOMMELEN VAN LOESENER VAN TEMPSKY
WOONT SINDE ONGEVEER 1970 TE SONNEGA
HOBBY'S: KLUSSEN AAN / IN DE BOERDERIJ

U STAAT ALS ARTIEST IN HET TELEFOONBOEK.

=====

WAT VOOR SOORT ARTIEST BENT / WAS U?

=====

Ik ben om het zomaar te zeggen, goochelaar.
Goochelen kun je verdelen in verschillende genres.
Je hebt de manipulator, dat is de vingervlugge jongen.
(dat was ik), je had de illusionist, die dames, enzo
doorzagen (daar heb ik mij nooit mee bezig gehouden), en
wat op het ogenblik erg populair is, is goochelen aan
de tafel.

De meeste professionals leven daar van, in restau-
rants, en dan goochelen tafeltje aan tafeltje.
Vroeger deden wij zoiets als hobby erbij.

HOE BENT U IN HET ARTIESTEN VAK GEROLD?

=====

Tja, met een goocheldoosje, als hobby en dat groeit
dan uit.

We hebben elk jaar een nationaal congres met wedstrij-
den erbij, en dan ga je de eerste keer aan zo'n wed-
strijd mee doen, en toen had ik een derde prijs.

Dan ben ik wel zo geschapen, van: "Wat derde prijs", ik
moet meer hebben.

Dus de eerste prijs kreeg ik, en nog eens de eerste
prijs, en toen heb ik de ereprijs gewonnen in Gronin-
gen.

Dat is van het nationaal kampioenschap.

En toen ben ik eigenlijk in het vak terecht gekomen.

Ik heb toen nogal veel publiciteit gekregen.

Ik kan mij nog herinneren, Heintje Davids had toen
een nachtvoorstelling met alle grootheden zoals Toon
Hermans, Wim Kan, alles zat daar in.

En toen hebben ze mij ook gevraagd voor dat programma.

En toen kreeg ik onmiddellijk aanbiedingen, voor Tu-
schinsky, wat het beste was, wat je als nederlandse
artiest kon bereiken.

Samen met een impresario, die heeft mij toen voor
Scandinavie geboekt, en zo ben ik steeds verder ge-
gaan.

(Daar heeft meneer van Dommelen ook zijn vrouw leren
kennen).

HEEFT U BEREIKT WAT U WILDE BEREIKEN?

=====

Ja, dat vind ik wel.

Ik heb de hele wereld gezien.

Ik heb ongeveer in 30 verschillende landen gewerkt.

Ik was niet echt een bekende Nederlander.

Dat is ook weer zo'n verschil.

Tegenwoordig wil iedereen beroemd worden, op de tele-
visie.

(wordt vervolgd)

Wij deden gewoon ons werk.

Wij hebben nooit de moeite gedaan om beroemd te worden.

Als goochelaar is dat ook een moeilijke zaak, bijvoorbeeld bij een zangeres gaat dat makkelijker.

In mijn tijd zat ik veel meer in het buitenland, trouwens ook veel op schepen gewerkt, ongeveer 36 cruises gedaan, overal naar toe.

Dan raak je natuurlijk in Nederland in het vergeetboek.

Ach, en daar heb je ook geen belangstelling voor.

Je probeerde je werk te krijgen, en zo aansluitend mogelijk, en proberen zo goed te zijn, dat ze je terug vroegen.

Bijvoorbeeld in Londen, daar had je een nachtclub, daar kwam ik jarenlang elk jaar 6 weken.

En dan werkte ik nog een weekje hier en daar, en zo had ik weer 2 maanden vol.

U HEEFT PRIJZEN GEWONNEN. WAT VOOR BELANGRIJKE PRIJS-

=====

(EN), EN WAS DAT BELANGRIJK VOOR U?

=====

Ja, je streeft natuurlijk naar een bepaalde erkenning, en dat zijn die prijzen.

In 1950 heb ik de eerste keer mee gedaan, en had toen de derde prijs.

In 1952 en 1953 een eerste prijs.

In 1954 in Groningen de ere prijs gewonnen.

En in 1955 heb ik in Parijs meegedaan, en toen ging het even goed fout, want toen heb ik een stel kaarten uit mijn handen laten vallen, en zoiets gebeurd ook natuurlijk.

In 1958 ben ik wereldkampioen geworden.

En dat is natuurlijk een hele erkenning.

HET WERK ALS GOOCHELAAR DAT U UITOEFENDE, WAS DAT

=====

ANDERS IN VERGELIJKING MET DE TIJD VAN NU?

=====

Ja, toen ik in het vak kwam, toen was eigenlijk het varriete theater dalende.

Maar de nachtclubs kwamen op.

Later is dat minder geworden, bepaalde zaken sloten enzo.

Vroeger waren er meer mogelijkheden om te werken.

Nu zijn er minder mogelijkheden.

Het zijn meer kleinere dingetjes, bijvoorbeeld dat tafelwerk.

En op die markt zitten veel amateurs en semi professionals, en die pikken allemaal hun graantje mee natuurlijk.

En dat maakt het voor professionals hier in Nederland heel moeilijk, om hun inkomen te verzorgen.

Vroeger kon je er dus beter je beroep van maken dan nu.

MENEER VAN DOMMELEN WORDT VAN HARTE BEDANKT VOOR HET LEUKE GESPREK.



GEVULDE FLENSJES

=====

De gevulde flensjes zijn gemaakt voor een lekker warm hapje bij de borrel.
Het kan zowel warm als koud gegeten worden.
Men kan het ook gebruiken als voor of bij gerecht.
Met de vulling kan men natuurlijk eindeloos variëren.

Voor 4 flensjes, beslag roeren van 2 eieren, 1 1/4 dl melk, 125 gram gezeefde bloem en wat zout.
1 1/4 dl bier en 30 gram gesmolten boter of margarine erdoor roeren.

Beslag zeven en 2 uur laten rusten.
Vervolgens van het beslag 4 flensjes bakken.

DE VULLING

=====

- * RUNDERGEHAKT
- * PREI (HEEL FIJN GESNEDEN)
- * PAPRIKA (HELE KLEINE STUKJES)
- * TEENTJE KNOFLOOK (KLEINE STUKJES, KAN OOK MET DE PERS)
- * CHAMPIONS
- * OREGANO
- * BEETJE CAYENNE PEPER
- * GEMALEN GEMBERWORTEL
- * GEMALEN CITROENGRAS
- * BEETJE GEMALEN GALANGA
- * SATE KRUIDEN

Rundergehakt aanbraden, met de prei, paprika en de knoflook.

Vervolgens de champions mee bakken en de kruiden erdoor heen scheppen.

Als het klaar is, verdeeld men een klein beetje over een flensje.

Vervolgens de flensjes oprollen.

Desnoods kan men de rollen dichtbinden met in kokend water slap geworden preireepjes.

Wil men het warm serveren dan in het midden van de op 180°C voorverwarmde oven ongeveer 7 minuten verwarmen.

Heeft u een magnetron, dan even opwarmen in de magnetron.

Serveren met knoflooksaus of satesaus.

andere suggestie's voor de vulling van de flensjes:

* met kip, kalkoen met tandoorie kruiden, met een kerrie saus

* shoarmavlees

* gerookte zalm met gerookte paling en wat fijngesneden dille

* verse annanas, mango, kiwie en stukjes ham

* een roomkaas met kruiden

enz.

EET SMAKELIJK

=====

